

BUDAPEST ÉPÍTÉSZETI



Z Á R Ó J E L E N T É S

Budapest egyedülálló természeti, táji helyzetével harmóniában lévő épített örökség fenntartása és értékalapú fejlesztése érdekében

kiírt nyilvános pályázat eredményéről

B U D A P E S T É P Í T É S Z E T I N Í V Ó D Í J A 2017 adományozásáról

| | |
|-----------------------|--|
| Támogató | Budapest Főváros Önkormányzata |
| Kiíró és lebonyolító | Budapesti Építész Kamara |
| Informatikai háttér | Lechner Tudásközpont |
| Hivatalos web oldal | www.bpnivodij.hu |
| Meghirdetés | 2017. augusztus 15. |
| Beadási határidő | 2017. szeptember 20. 12.00 |
| Pályaművek kiállítása | 2017. október 30 – november 19. FUGA Budapesti Építészeti Központ |
| Ünnepélyes díjátadás | 2017. november 16. 14.00 FUGA Budapesti Építészeti Központ |

A pályázat célja

A pályázat célja, hogy elősegítse az új értékek teremtését, a hagyományos értékek megőrzését, valamint az építészeti és környezeti kultúra fejlődését. A pályázat kiemelt feladata, hogy elismerje és megismertesse a városképet formáló építészeti alkotásokat, bemutassa az igényesen megtervezett és létrejött alkotásokban résztvevők példaértékű együttműködését a további magas színvonalú, innovatív beruházások ösztönzése érdekében. Cél, hogy a Budapest Építészeti Nívódíja 2017 odaítélésével a legkiemelkedőbb alkotások megkapják a megérdemelt figyelmet és nyilvánosságot.

Jelölhető alkotások köre

A pályázaton olyan Budapest közigazgatási területén található alkotások vehetnek részt, melyek Budapest építészeti arculatát vagy egy városrész használatát, megjelenését javítják. Az alkotás lehet megvalósult új, illetve rehabilitált épület, építmény, közterület, belső tér.

A pályázaton való részvétel feltételei

Pályázatot nyújthat be minden olyan személy, aki az épület megvalósításában felelős építész tervezőként, építtetőként vagy tulajdonosként közreműködött.

A pályázatra csak olyan alkotással lehet jelentkezni, amelynek használatbavételi engedélye 2014. január 1. - 2016. december 31. között vált jogerőssé vagy ebben az időszakban adták át (nem építési engedély köteles építmény esetén).

A pályázat jellege

Nyílt

Díjazás

A pályázat díjazására max. bruttó 3.000.000,- Ft (azaz hárommillió forint) áll rendelkezésre, azonban a Bírálóbizottság nem köteles a teljes összeget felhasználni. Egy díj összege nem lehet kevesebb, mint bruttó 500.000,- Ft (azaz ötszázezer forint).

Bírálóbizottság

Elnök

Szalay-Bobroviczky Alexandra humán főpolgármester-helyettes
Budapest Főváros Önkormányzata

Tagok

Mártonffy Miklós Budapest főépítésze
Főpolgármesteri Hivatal Városépítési Főosztály,
főosztályvezető

Csapó Balázs építész
Budapesti Építész Kamara, elnök

Bán Ferenc Kossuth-díjas építész

Kovács Csaba Ybl-díjas építész
MOME Építészeti Intézet, mb. intézetigazgató

Dr. Locsmándi Gábor Pro Régió díjas építész, urbanista

Z. Halmágyi Judit Pro Architectura díjas építész

Bírálat

| | |
|--------------------|---|
| Előzsűrizés | 2017. szeptember 22-25. |
| Bizottsági ülés | 2017. szeptember 26. |
| Épületbejárás | 2017. október 4. |
| Bizottsági ülés | 2017. október 4-5. |
| Hiánypótlás | 12 pályázónak: kötelező nyilatkozat tartalmi javítása 3 pályázónak: nagyobb felbontású fotók bekérése |
| Kizárt pályázat | 2. sz. pályamű |
| Díjazott | VI. ker. Hotel Moments XVIII. ker. Kossuth tér átalakítása és pavilonépület |
| Kiemelt dicséret | XI. ker. Tó utca családi ház XIII. ker. Mesés kert Passzív ház Óvoda V. ker. CEU belvárosi épületegyüttes rekonstrukció - I. ütem |
| Jelölt | I. ker. Táncsics M. u. lakóház felújítás V. ker. A Váci 1 üzlet- és irodaház építészeti transzformációja. Egy világörökségi épület strukturális, funkcionális és design változásai. V. ker. Az Eiffel Palace irodaház. Örökségvédelem, fenntarthatóság és elegáns élettér a belváros szövetében. XIII. ker. Nordic Light Offices XIV. ker. Mesevonal bölcsőde |
| További pályaművek | XII. ker. KIMBI Óvoda bővítése, rehabilitációja X. ker. Rákoskeresztúri Újköztemető 297. parcella új látogatóközpont I. ker. Hilton Budapest Szálloda északi szárny bejárata III. ker. Családi ház az Aranyhegyen XXII. ker. Családi ház XIII. ker. V17 Irodaépület |

Részletes értékelés

DÍJAZOTT

Hotel Moments

1061 Budapest, Andrásy út 8.

tervezés: 2015 // kivitelezés: 2016

Archi-kon // Nagy Csaba építész, Pólus Károly építész,

Nagy Zsolt építész, Benedek Botond építész, Déri Dániel építész, Batta Miklós építész, Bóday-Bagó Bernadett építész, Várhidi Bence építész

A Feszty Adolf tervezte neoreneszánsz palota kiemelt értéke a műemléki sgrafittós kapualjon át megközelíthető loggiás belső udvar, amelyet az utcai oldalon karcsú öntöttvas oszlopok öveznek. Ez a belső udvar adja az építészeti koncepció alapját, a ház így belülről kifelé építkezik. Hálás a feladat, hiszen a szállodai funkció közel áll az eredeti használathoz, mégis a lakhatás két, jellemzően eltérő formái ezek. A belső udvar első látásra olyan, mintha mindig is így nézett volna ki, de a különböző szinteket bejárva egy mesteri építészeti vonalai bontakoznak ki. Olyan megoldásokat találunk, amelyeket vagy tiltani, vagy tanítani kellene: a finom mozdulatokból épített erőteljes architektúra, vagy a jelentős felülepítés észrevétlen jelenléte mindenképp ilyen paradoxonok.

Az udvar képét a jó érzékkel átrajzolt belső homlokzat és az udvar felett lebegő üvegtető szerkezete határozza meg. Ez a kortárs hártya visszaidézi és megerősíti az udvarbelső védett és intim világát, de egyúttal kialakul a szállodai hall tere is. A belső térrendszer vertikálisan rétegzett, megismétlődik a klasszikus palotahomlokzat szerkesztési elve, miközben az építész folyamatosan játszik a perspektívával. Az épület külső megjelenése mintegy kivetülése a belső térrendszer filozófiájának, ugyanakkor visszafogottabb, a megőrzés szándéka egyértelműbb. A tetőtéri szintek nem terjeszkednek rá a homlokzatokra, a tetőforma és a héjalás anyaga kortárs karaktert hordoz.

Az épület szakít a régi és új kontrasztját megtestesítő építészeti eszközökkel, mégsem a teljes átfirás útján halad. Valahol a kettő között talál egy mezsgyét, ahol történeti és kortárs elkülönül ugyan, mégis inkább hasonulnak, mintsem szétváltnak az eltérő elemek. Nem a műemléki értékek konzerválása valósul meg, hanem új értelmezés ad többletet az épülethez.

Kossuth tér átalakítása és pavilonépület

1184 Budapest, Kossuth tér 1.

tervezés: 2014 // kivitelezés: 2015

Sagra Építész Kft. // Sajtos Gábor építész vezető tervező,

Virág Péter építész tervező, Páll András építész munkatárs, Kontra Dániel tájépítész tervező

A hazai tájépítészet úttörője, Rerrich Béla műépítész által tervezett park rehabilitációját és közösségi használatának erősítését a Kossuth tér felújítása során elkészült önkormányzati beruházás valósította meg. A park felújítása és egy új pavilonépület létesítése együttesen mintaértékű megoldást ad a jelenkori városi zöld közterek rekonstrukciójára. Az építés mellett a projekt közösségi tartalma, a lakókkal, térhasználókkal való együttműködés is fontos része volt a felújításnak.

Az északi parkrész, a szomszédos iskola, illetve a református templom tengelyében haladó utakhoz szervesen kapcsolódik a déli térrész kortárs építészeti eszközökkel tervezett területe. A tér és környezetének egységét erősíti a környező utcák közlekedési irányainak összehangolása a park gyalogos közlekedési rendszerével. A történelmi háttér és a kortárs építészet összhangja jellemzi a meglévő és az újonnan tervezett elemek viszonyát. Gondos tervezésre utal, hogy a terület összes fáját megtartották, miközben a park struktúrája és útvonalvezetése jelentősen módosult, az aktív zöldfelület jelentősen nőtt. A közpark fás, ligetes, jó arányú, barátságos tere alkotja a térrendszer közösségi magját. Értéke az egyedi, helyi kötődést erősítő Kondor Béla-motívum megjelenése a burkolat mintájában és az innovatív ülőfelületek formáiban.

A fő közlekedési irányból bevezető sétaút mellett, a park délkeleti bejáratánál helyezkedik el a kiszolgáló új pavilonépület. Az íves útvonalat követő épületkontúr finom vonalvezetése szinte sátorszerűen kifeszíti és lebegővé teszi az épület tömegét. A pavilon a közösségi tér felé nagy üvegfelületekkel, a környező utca felé tömör sötétbarna árnyalatú klinkerlap-burkolattal fordul. A két térrész között fedett-nyitott átjáró terem izgalmas kapcsolatot. A pavilon nagyvonalúan összefogott tömege négy, önállóan is működtethető funkciót tartalmaz. Az új elemként megjelenő pavilonépület jól használható: sokrétű lehetőséget nyújt az aktív közösségi élet számára.

KIEMELT DICCSÉRET

Tó utca családi ház

1116 Budapest, Tó utca

tervezés: 2011 // kivitelezés: 2016

Makrai Sándor építész, Takács Gergely építész munkatárs, Bicski Viktor épületszerkezet tervező munkatárs, Pongor László tartószerkezet tervező munkatárs, Lakner László épületgépészet tervező munkatárs

Az építészeti érték léptékfüggetlen. Követendő, példaértékű családi ház hatásában bírhat akkora, vagy nagyobb jelentőséggel, mint egy nagyberuházás. Minden más szempontot felülírhat a gondolat szépsége (Szrogh György szavai).

Bizonyíték erre a kelenvölgyi Tó utcai családi ház. A vegyes beépítésű, karakterszegény környezet nem könnyítette meg az építész munkáját. Magára utaltan, a jellegtelenséget elkerülve teremtett minőséget. Ezt magas szinten, sikerrel megtette, egyszerű, elegáns, racionális, gazdaságos, divatos túlzásoktól mentes, innovatív, kortárs eszközökkel. Tömegformálása hagyományos szerkezete ellenére monolit kőtömb hatását kelti. A dolomit zúzalék használata fokozza ezt az érzetet. Többszerűsége ellenére mégis nyitott, a környezettel vizuális kapcsolatban álló lakóhelyiségeket tartalmaz. Napjárástól, külső hőmérséklettől függő, árnyékoló tolólapok mozgatásával változó homlokzati megjelenése mellett többszerűsége változatlan. Lakótereit, helyiségeit horizontális és vertikális nyitottsággal lehetővé teszik a differenciált, közös térhasználatot és az elkülönülést is. Nem méreteivel reprezentál, funkciójának eleget téve ésszerűen biztosítja a kényelmet. A lapos hajlású tetőidom formai és optikai játék, valamint árnyékolástechnikai alkotórész. A mozgatható árnyékolólapok vezető sínjei és rögzítő konzoljai a célszerűségeen túl az eresz alatti párkány illúzióját keltik, mint részletképző elemek. Mintaadó megoldás a háromszintes épület lejtős terepre ültetése. Az utca felől pincének minősülő, angolaknál megvilágított szint valójában teljes értékű lakószint. A kerti burkolatok és támfalak az épület anyagainak folytatásai. A ház és környezete egyetlen gondolat egységes térbeli megjelenítése.

Mesés kert passzív ház óvoda

1134 Budapest, Kassák Lajos utca 17.

tervezés: 2015 // kivitelezés: 2016

Archi-kon Kft. // Nagy Csaba építész, Pólus Károly építész

Pásztor Ádám építész, Tőrös Ágnes építész, Várhidi Bence építész

A Mesés kert Óvoda új épülete a XIII. kerület sűrűn és magasan beépített lakó- és irodaépületekkel telített környezetébe épült.

A tervezők a körülményeket figyelembe véve újszerű építészeti koncepciót dolgoztak ki a beépítésre. A legfőbb célkitűzés a korlátozott méretű terület ellenére az volt, hogy a nagylétszámú gyermekcsoporthoz számára a szabad levegőn megvalósuló játék lehetősége is biztosított legyen. Az óvoda első két emeletén szintenként 8 csoport található, amelyek 400 gyermek elhelyezését teszik lehetővé. A szintek a közösségi terekkel és a kiegészítő funkciókkal együtt rendkívül racionálisan szervezettek. A nagy mélységű traktusokba csempésztett

természetes fény és a másodlagos belsőépítészeti eszközként alkalmazott nagyszerű falgrafika a vidámságról gondoskodik.

Az épület minősített passzívház, így energetikai szempontból is rendkívül korszerű. Az igazi innováció azonban a tetőkert kialakítása. Mintha Le Corbusier legszebb álmai válnának valóra. A tetőkert fantasztikus térbeli gazdagsággal szolgálja a gyerekek világát, nagyszerű fedett és nyitott terekkel, amelyek intenzív játék- és mozgáslehetőséget teremtenek. A tetőkert szervesen egészíti ki az udvari játszókert lehetőségeit, a kettő együttesen pedig közel a teljes telekméretnek megfelelő kertet biztosít. A tetőkert megformálása és szerkezeti kialakítása példaértékű, a három belső udvar összerakós gyermekjáték asszociációjára épül, és gyönyörű ötödik homlokzatot alkot a környező magas épületek használói számára. Magasból nézve ez egyfajta tárgy-szerűséget ad az óvoda épületének, ami kifejezi, hogy itt valami szokatlanról van szó, valami másról, gyerekek játékos és humánus életteréről a sűrű nagyvárosi közegben.

A Meséskert Óvoda több területen is példaként szolgálhat a jövő sűrű városi környezetébe épülő óvodái, gyermekintézményei számára.

CEU belvárosi épületegyüttes rekonstrukció

1051 Budapest, Nádor utca 13–15.

tervezés: 2012 // kivitelezés: 2016

O'Donnell + Tuomey Ltd. // Sheila O'Donnell, John Tuomey, Mark Grehan építész

Teampannon Kft. // Hidasnémeti Máté építész

A CEU új épületegyüttese az V. kerület sűrű belvárosi környezete részeként épült.

A tervezők átfogó építészeti koncepciót dolgoztak ki az eredetileg hat különálló épületből álló együttesre. Az elgondolás legfőbb célkitűzése a meglévő belvárosi adottságokhoz igazodó, átjárható egyetemi campus megvalósítása. A fejlesztési folyamat első ütemének részeként két épület szerves újragondolása valósult meg egy újjáépítéssel és egy átépítéssel. Az új campus hitelesen bizonyítja az egész koncepció megvalósíthatóságát, miszerint a Budapest eklektikus szövetébe illeszkedő belső bonyolult térrendszer vertikális és horizontális átjárhatósága oly módon létrehozható, hogy a meglévő környezeti értékekből sok minden megőrzésre kerül. A régi és új építészeti elemek szervesen élnek együtt, éppúgy, mint a budapesti és angolszász kulturális hatást mutató építészeti megoldások. Az épület a kézműves építészet jegyében bővelkedik az invenciózus, érzékeny belső téri megoldásokban, a monumentális építészeti gondolatoktól egészen a bútorszintű részletmegoldásokig.

A gondoskodás mindenütt érzékelhető. A tervezők a fenntarthatóságra is nagy figyelmet fordítottak, és ezt nem kizárólag gépészeti rendszerekkel biztosították, hanem építészeti megoldásokkal is segítették az épület jó működését. Az alkotó ír építészpáros és a hazai építész-csapat együttműködése mintaszerű.

A Nádor utcai új homlokzat kialakítása megosztó, de kétségtelenül minőségi építészeti gondolkodást és színvonalas kivitelezést tükröz. Az egész kompozíció kiemelt értéke a bejárható tető, ahol az elrejtett gépészeti berendezések mellett valódi, sokrétűen használható tetőkerti zóna található.

Ez utóbbi kialakítás az egész belváros számára iránymutató példaként szolgálhat.

Táncsics Mihály utcai lakóház felújítás

1014 Budapest, Táncsics Mihály utca
tervezés: 2013 // kivitelezés: 2016
Felelős tervező: Lasetzky Frigyes építész
Belsőépítész: Hefkó Mihály
Szerkezettervező: Petrik Géza, Horváth Gábor
Épületgépész tervező: Potóczy László
Elektromos tervező: Schneider Ákos

Az értékes, kora középkori alapokon nyugvó épületről korábban sem kutatások, sem feltárások nem készültek. Ezért különösen fontos és megbecsülendő a mostani helyreállítást megelőző történeti kutatás eredményének dokumentálása, valamint az építkezés során előkerült leletek bemutatása. A helyszíni munkák közben feltárt fal- és fődémmaradványok, falfülkék, falnyílások, vakolatmaradványok, falfestések a felújított lakóháznak is részei. A megismert korábbi állapot alapján végzett felújítás után egyalakásos ház került kialakításra, mely lehetővé tette, hogy nagyvonalú, tiszta térkapcsolatok alakuljanak ki, lehetőség szerint a történelmi korok épületszerkezetét és anyaghasználatát is megmutatva. A régebben leválasztott terek összenyitásával visszaidézhető a ház eredeti hangulata. Visszanyerte eredeti formáját a belső udvar, a függőfolyosó, a pince kőboltozata, a pincelejáró, továbbá láthatóak a korabeli vakolatmaradványok. A megjelenést magas színvonalú, kortárs belsőépítészeti elemek egészítik ki. A homlokzat – a kerület kívánsága szerint – a Hikisch Rezső által 1930 körül készített formában került helyreállításra.

A Váci 1 üzlet- és irodaház építészeti transzformációja Egy világörökségi épület strukturális, funkcionális és design változásai

1052 Budapest, Türr István utca 8.
tervezés: 2015 // kivitelezés: 2016
Gellár László - DVM design Kft. felelős tervező

Az Alpár Ignác által tervezett Első Pesti Takarékpénztár épületének építészeti attitűdje tökéletesen kifejezi a benne zajló tevékenységet. A rendszerváltás után az első magyar tőzsde nyitotta meg itt kapuit, amelynek méltó teret biztosított a díszterem, amely így visszanyerte – jó néhány évtized méltatlan használata után – eredeti lényegét. A korábbi fejlesztői gondolatot – miszerint a Váci utca és a Vörösmarty tér a régi tradíciók szerinti luxus divatvilág reneszánszát, valamint a mindenütt fellelhető divatházak könnyed világát elevenítse fel – a jelenlegi beruházó és építészcsoporthoz sikeresen átvette, sőt tovább is fejlesztette. Finom „parfümcseppé” kívánta átalakítani a kissé robusztus épületet.

Az alsó szinteken megmaradt a divatutca „pesties” képét tükröző szuterén, földszint és mezzanin. A felsőbb szinteken a jelenlegi piaci helyzetre reagálva különleges hangulatú, korszerű, magas színvonalú irodák sorakoznak. A tetőterazon a régi konyha-étterem helyét új, a hazai gasztronómia csúcsmínőségét képviselő szereplő vette át.

A műemléki felújítás világszínvonalú, amelynek köszönhetően az épület nem veszítette el a lelkét, hanem visszanyerte gazdagságát, „régicicső fényét”. A kortárs irodaépítészet hangvétele és igényessége egyensúlyban van a házzal. Az alsó szinteken megjelenő finom arany csipke – mint női hajháló – elindul fölfelé, finoman bevonva az átrium belső homlokzatát. Fent azonban megszakad, mert a vizuális lehatárolás a tetőről lejjebb került – érhetően – a funkcióváltás hatására. Ez az áttört, „át is látok – nem is” játék szellemes, függesztett megoldás, bár formailag nyersebb, mint az alkalmazott arany csipke.

A fejlesztés több, magas rangú nemzetközi díjat is kapott, amelyek nem csak a pénzügyi befektetést, hanem a stíláriis jegyeket, az építészeti karaktert, identitást és a jó ízlést is díjazták. Büszkék lehetünk rá.

Eiffel Palace irodaház

Örökségvédelem, fenntarthatóság és elegáns életér a belváros szövetében

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 78.

tervezés: 2013 // kivitelezés: 2014

Gelesz András felelős tervező

Gellár László generáltervező - DVM Design Kft.

A Stollár Béla utca és a Bajcsy-Zsilinszky út sarkán álló eklektikus palota, a Pesti Hírlap egykori szerkesztősége, kiadóhivatala és nyomdája 1893-ban a Légrády testvérek (Károly és Tivadar) elképzelései, és Korb Flóris – Giergl Kálmán tervei szerint, mindössze egy év alatt épült meg. Az épület nem csak a Pesti Hírlap hivatalos helyiségeit, hanem több bérlakást – többek között a tulajdonosok lakásait is – magában foglalta. A történelem nem kímélte az épületet, a második világháború alatt találat érte, így megsemmisültek a tetőzet kupolái. Megmaradt a nyomdai funkció, bár a lapvállalat több átalakuláson ment át, majd a palota mintegy tizenöt évig üresen állt.

A felújítás során az eredeti épületnek csak egyes részei maradtak meg, az utcai homlokzat rekonstrukcióján kívül a belső udvari öntöttvas szerkezet és lépcsőház megépítése – a beszámozott vas- és kőelemekre való bontást és az üzemben történő felújítást, kiegészítést követően – darabról darabra, elemről elemre valósult meg. Az új épület impozáns eleme az a kortárs tetőzet, mely lendületes formájával visszaidézi az egykori kupolák volumenét. Belső terei sajátos építészeti feszültséget keltenek. Gyakorlatilag új építészeti megjelenést találunk, mely az egyes szerkezeti szerepétől megfosztott öntöttvas elemek megmutatásával, és az eredeti szintmagasságok megőrzésével a mai napig megidézi a történelmi kor lenyomatát.

Az Eiffel Palace így hajt fejet a főváros történelme előtt, de előre is tekint, környezettudatos megoldásaival a fenntartható jövő gondolatát fogalmazza meg.

Nordic Light Offices

1133 Budapest, Váci út 96–98.

tervezés: 2011 // kivitelezés: 2016

Építész generáltervező: Mérték Építészeti Stúdió Kft.

Vezető tervező: dr. Paulinyi Gergely DLA, dr. Reith András PhD

Projektvezető építész: Vámosy István,

Építész főmunkatárs: Burián Gergő, Fülöp Orsolya

Építész munkatárs: Debreceni Péter, Gáspár Gabriella, Gulyás Róbert, Heltai Xavér, Lukács

Zsombor, Reviczky Zalán, Somodi-Ridzi Júlia, Szécsi Margó, Vida Lóránt

Üveg lamellasor parametrikus tervező: Botzheim Bálint, Nyíró Zsolt

Környezettudatos és LEED tanácsadó: Gelesz Adrienn, Orova Melinda, Bélafi Zsófia

Tartószerkezet: Gecsényi Róbert, Lakos Gellért

Épületgépészet: Kolarovszky László

Épületautomatika: Labádi Mihály

Elektromos tervező: Üveges Zoltán

Tűzvédelem: Végh Ferenc

Épületszerkezetek: Horváth Sándor, Schreiber Gábor

Akusztika: Csott Róbert

Kertépítész: Csontos Csenge (+), Gyüre Borbála

Megrendelő, építtető, kivitelező: Skanska

Korunkban általánosságban is, de itt a Váci út mentén különösen igaz, hogy a legmeghatóbb karakter-élményeket a különböző sebességű haladások alakítják. Többsávos gépkocsi- és tömegközlekedési útvonal mellett, ahol nagyobb, tágasabb a horizont, több városi karakter együttállása érzékelhető. Megjelenik a lassabb gyalogos forgalom, kisebb síkok, emberibb léptékek, megélhető épületrészletek biztosítják a megéltéget.

Az irodaház egy ilyen többfajta, többsebességű haladásban is jól olvasható. Egyszerre képviseli a kristálytisza északi építészeti és fejezi ki az igazi pesti, nagyvonalú, földszinti és mezzanin szintek újraértelmezését, a historikus lyukarchitektúra arányait. Itt végre megtestesül a zöld építés komplex szemlélete. A ház szinte együtt lélegzik a környezetével, a talajjal, együtt él a levegővel, a napfényvel. Érvényesül az akadálymentes elérhetőség. Az építés

lényege, hogy a fókuszban mindig a teret jóleső érzéssel használó ember áll, akinek így humán komfortja is biztosított. Az alkotórészek egyaránt kihatnak az épületben dolgozóakra és környezetében lakókra, befolyásolják közérzetüket. A hófehér főhomlokzat vertikális lamelláinak réseiben – mint olvadó hó alól kibújó növényesávok – zöld felületek jelennek meg a jégvirágok lenyomata mellett. A nap és a felhők járásától függően a fénnel játszik, megtöri vagy tükrözi azok képét, így mindig változó arcát mutatja. Sötétedés után – szinte túl direkt módon – lírai hatást keltve hívja életre az északi fényt. Többet ér minden reklámnál, önmagát fejezi ki az épület.

Mesevonat bölcsőde

1147 Budapest, Öv utca 204–208.

tervezés: 2012 // kivitelezés: 2016

Zimborás Gábor felelős tervező, Kiss Róbert, Rogoz Péter, Szukop Gabriella, Hundt Péter,
Zentai Katalin tájépítészet

Parti Mónika akadálymentesítés

Az építészetiileg jellegtelen környezetben a ház primer rendeltetése mellett környezetalakító szerepre is vállalkozik.

A gyermekgondozásra alkalmas épületrész a forgalmas úttól hátrébb húzva helyezkedik el. Az épület aszimmetrikus „U” alaprajza jól használható előteret, úgynevezett átmeneti teret képez. Az oldalszárnyakba környezetileg kevésbé érzékeny funkciók kerültek. Biztonsági szempontból előnyös, hogy a parkolók a telken belül létesültek. A ház gyepesített, lejtős zöldtetője kellemes látvány, ugyanakkor ellentmondásos voltára jól utal, hogy a bejárati oldalon korlát akadályozza a feljutást. A gondozási funkciók szimmetrikus elrendezéséből adódóan a központi helyzetbe került öltöztetőtér jelentős méretű.

A ház építészeti részletképzése kvalifikált tervező munkáját tükrözi.

KIMBI Óvoda bővítése, rehabilitációja

1121 Budapest, Tállya utca 20–22.

tervezés: 2012 // kivitelezés: 2014

Eredeti épület tervezője: Csiha Katalin

Rehabilitáció: Beöthy & Kiss Építésztervező és Geodéta Mérnökiroda Kft. generáltervező

dr. Kiss Antalné Beöthy Mária vezető építész tervező

Faltusz Csaba építész munkatárs, Pongor László statikus tervező, Balla Júlia gépész tervező, Suri Ilona gépész tervező, Sápi József elektromos tervező

A többször átépített óvoda jól szemlélteti, hogy néha a társadalompolitikai döntéseknek – esetünkben a kötelezővé tett óvodai nevelésnek – komoly építészeti következményei is lehetnek.

Az EU által támogatott program során az intézmény befogadóképességét meg kellett kettőzni, a közös terek méretét ebből következően megnövelni. Az eredeti terephez igazodó házból az új emeletek eltérő lejtésű fedéseivel változatos tömegű épületet formáltak. Az oldalhomlokzat és a központi rész megnövelt belmagassága miatt a létesítmény már-már monumentálissá vált. A telek szintterületi aránya megnőtt, amit a támfallal védett feltöltésen található alsó foglalkoztatók is fokoznak. A bejárati oldalon a felső foglalkoztatók kicsiny terasza vékony faszerkezettel valósult meg.

A tervezők a feladatot funkcionális értelemben jól megoldották.

Rákoskeresztúri Új Köztemető 297. parcella – új Látogatóközpont

1108 Budapest, Kozma utca

tervezés: 2015 // kivitelezés: 2016

OPTEAM Stúdió Kft. generáltervező, Markó Béla építész, Markó Máté építész

Eöttevényi Tamás statika, E. Seres Edit épületgépészet, Bicskei Attila épületgépészet, Nyári Ilona épületvillamosság, Bucsnán Miklós épületvillamosság, Háló Tibor – HFR Tervező Kft. belsőépítészet – burkolatok, Decsi György tűzvédelem, GVF 2000 Kft. külső közmű, Interton Group audiovizuális rendszerek

Az egyik legfontosabb kegyeleti emlékhelyünk a nemzeti összetartozás szimbolikus tere, de szabadtéri elemeiben jelzi az 56 -os egység hiányát is. A terület fenntartója régi igényt elégített ki egy kiszolgáló épület létesítésével, amelynek szerepe az is, hogy a nemzeti gyász átélését és az emlékezet fenntartását elősegítse.

Érezhető, hogy e helyen egy épület megformálásának gondolatvilága nem függetleníthető a hely nehéz és bonyolult történelmi örökségétől és jelenkori megítélésétől. Az épület értéke az egyszerűsége és a természetes anyaghasználatra való törekvés. A helyszínre érkező látogatót több sorba ültetett nyírfaedő fogadja, amelyen át feltáruló látvány a Gyászpark szimbolikus tartalmát erősíti. A teljes homlokzatot betöltő igényes, virágos zöldfalak erős asszociációt ébresztenek, nagyvonalúan ellensúlyozva és kiegészítve a három szomszédos parcella kíméletlen és metafizikus mélységű látványát.

Hilton Budapest Szálloda északi szárny bejárat

1014 Budapest Hess András tér 1–3.

tervezés: 2015 // kivitelezés: 2016

KÖZTI Zrt. // Pályi Gábor felelős tervező, Vargha Júlia építész munkatárs, Labádi Zoltán építész munkatárs, Váczi Péter tartószerkezet, Szakál Szilárd épületgépészet, Réti János épületgépészet, Máramaros András erősáram, Ritzl András gyengeáram, Kajtán László gyengeáram,

Belsőépítész: Goddard Littlefair Ltd. // Kristy Unger

Mélyépítés: FTV Zrt. // Szilágyi Gábor, Lepel László, Pallkó Tibor

Épületszerkezetek: Estrad Építésziroda // Horváth László

Üvegszerkezetek: Stockplan Kft. // Stocker György
Automatika: IQ Kft. // Harmath László
Tűzvédelem: Tűzinfo // Szöllősi Levente
Sprinkler rendszer: Schrack Seconet
Felvonók: OTIS

Az eredetileg dominikánus kolostorból Pintér Béla építész által tervezett Hilton szálloda hazai és külföldi viszonylatban is korszakalkotó, világszínvonalú. Értékvédelmi filozófiája miatt egyszerre tudott megőrizni és a mai napig hiteles kortárs építészetet alkotni.

Az északi kapu megnyitása briliáns ötlet. A kialakult közlekedési rendszerből előnyt kovácsol és méltó, új bejáratot nyit az idelátogatóknak úgy, hogy tehermentesíti a vár forgalmát. A gesztus hűen követi az eredeti modernista szerkesztést. Egy tiszta üveg nyaktaggal köti össze az épület meglévő vertikális közlekedési magját a vendégek esővédelmét szolgáló előtetővel. Ezzel egy újfajta narthexet hoz létre a kapuzat és a természeti képződmény nyújtotta élmény között, amellyel átmeneti, köztes hőmérsékletű érkező-induló, várakozó, gyülekező teret alkot. Nagyon szép feszültség alakul ki a várhegy kőszikla falai által adott felületek és az üvegtető, illetve a magasfényű, eget tükröző kőburkolat könnyedsége között. A bejárat kapuzatnál használt kétfajta anyag csökkenti az összehatás eleganciáját.

Az új bejárat kialakítása anyagában harmonizál a modernista épület színvilágával, azonban illeszkedése már nem ennyire egyértelmű. A hozzáadott érték tanulmányozásakor kézzelfogható a meglévő épület és környezete iránti tervezői tisztelet, szeretet és érzékenység.

Családi ház az Aranyhegyen

1031 Budapest, Saroglya utca
tervezés: 2013 // kivitelezés: 2015
Nagy Sándor felelős tervező, Juhász Janka belsőépítész

A helyszín Buda, Aranyhegy, a Saroglya utca egyik enyhén lejtős saroktelke. A környék nemrég még csalt volt, mára családi és társasházak büszke kertvárosa, az utóbbi évtized tarka termésével.

Egy ilyen vizuálisan terhelt közegben mindig üdítő, szemet pihentető látvány az építészeti egyszerűség megjelenése. Ez a családi ház is ilyen. Tiszta és áttekinthető architektúrájával, nemes anyaghasználatával tűnik ki környezetéből. Belső terei összefogott koncepció szerint rendeződnek egységbe. A környezettudatos tervezés aktív és passzív elemeket is alkalmaz, az épület valóban jó szolgálatot tehet lakóinak.

Családi ház

1221 Budapest, Csésze utca
tervezés: 2015 // kivitelezés: 2016
Vörös Balázs felelős tervező

A Kelenvölgy lejtőjén álló ház kétségkívül minőséget képvisel a vegyes karakterű, hivatkozó épületek között. Megoldásai a tervező építési tudására utalnak, többek között az előtérben álló és a visszalépő falfelületek színének kontrasztja miatt. Elsőként a széles, burkolt, garázshoz vezető fátlan előtér látványa fogadja a látogatót, hátrébb pedig a lakószintek és a kert találkozásánál a két egymás feletti terasz. Szembetűnő a falfelületek és nyílásaik eltérő kezelése, a pozitív és negatív homlokzati elemek jó formaalakítása és azok megfelelő aránya. A belső térben érzékelhető luxus a külső megjelenésben csak részben érvényesül.

V17 Irodaépület

1134 Budapest, Váci út 17.
tervezés: 2008 // kivitelezés: 2016
Építészeti tervezés, generáltervező, közösségi terek belsőépítészete: Aspectus Architect Zrt. // Szerdahelyi László, Gulácsi Norbert

Irodaterületek belsőépítésze: Archiflex Stúdió // Heppes Miklós, Szekér építész és belsőépítész Stúdió // Szekér Ferenc
Tartószerkezet: Exon 2000 Kft // Szántó László
Épületvillamosság: Kelevill Kft // Kelemen Ferenc
Épületgépészet: Kőrös Consult Kft. // Domina András
Tűzvédelem: Fire Break Kft. // Szaladják László
Kertépítészet: Gardenworks Kft // Kuhn András
Út- közlekedés tervezés: Óbuda Építész stúdió Kft // Ötvös Zsuzsanna
Környezetvédelem, akusztika: Denada Kft // Rogács István
Épületszerkezeti részlettervezés: FRT Raszter Kft. // Reisch Richard

A ház a Lehel piacnál kezdődő úgynevezett XIII. kerületi „irodasugárút” első épülete. A telken korábban egy posta-telefonközpont állt, melynek bontásával alakult ki a fejlesztési terület. Budapest legdinamikusabb ingatlanpiaci környezete egyre több iroda megvalósítását vonzza, a V17 irodaépület jellemző példája ennek a folyamatnak: a város a szemünk előtt formálódik át.

Kortárs térrendszereivel, visszafogott, egyszerű és modern anyaghasználatával besimul környezetébe. A homlokzat ferde pengéfalai hangsúlyozzák az épület sarkait. A színhasználat finoman utal a környék ipari múltjára.

Összegzés

A támogató Budapest Főváros Önkormányzata és a kiíró Budapesti Építész Kamara valamint a Bírálóbizottság tagjai a pályázatot eredményesnek nyilvánítják.

A Bírálóbizottság értékelése szerint, több kiemelkedő színvonalú, azonban különböző típusú alkotás érdemel elismerést, ezért két díj és három kiemelkedő dicséret adományozására tett javaslatot.

A díjazottak egyenként bruttó 900.000,- Ft (azaz Kilencszázezer forint) pénzjutalomban részesülnek továbbá a *Budapest Építészeti Nívódíja 2017* emblémáját tartalmazó rozsdamentes acél plakettet és elismerő oklevelet vehetnek át.

A kiemelt dicséretben részesült pályázók egyenként bruttó 400.000,- Ft (azaz Négyszázezer forint) pénzjutalomban részesülnek és elismerő oklevelet vehetnek át.

Budapest 1873-as egyesítése óta a magyarságot érintő legfontosabb döntések zömét itt, a fővárosban hozzák. A várost az itt élt, ide jött emberek és tettekben formát öntő gondolataik úgy alakították, építették, hogy Budapest ma olyan hely, amelyre méltán büszkék vagyunk.

Minden történelmi korszak hozzáadta, hozzáépítette a városhoz a maga részét. Az egyes nemzedékek rendre óvták a múlt értékeit, miközben új értékeket teremtettek. Nincs ez másként ma sem. Feladatunk és felelőségünk, hogy tovább építsük a várost, hozzáadjunk Budapesthez, hogy gazdagabb legyen, és vele együtt mi is többek lehessünk, és a későbbi időkből majd visszatekintve, az általunk létrehozott produktumok időtálló, megőzésre érdemes értékeknek bizonyuljanak.

A *Budapest Építészeti Nívódíja* kezdeményezés célja éppen az, hogy ezt az erőfeszítést értékelje és bátorítsa. Budapest élő város, jövőképpel és megannyi lehetőséggel. Ezt bizonyítják a várost építő szakemberek is, akik munkájukba tudást, pénzt, energiát, erőfeszítéseket investálnak. Egy-egy új vagy megújított épület, közösségi tér leképezi mit gondolunk a városról, és mit teszünk azért, hogy az adott építészeti produktum valóban túlmutasson önmagán.

A díjra beérkezett tizenhét pályamű mindegyike példa arra, hogy nagy számban jelennek meg Budapesten közérdeklődésre számot tartó, értékes, mintaértékű építészeti alkotások. Ezek az épületek azt is bizonyítják, hogy tervezőik elhivatottan és kiemelkedő minőségben művelik szakmájukat, amivel megfelelnek **Budapest Építészeti Nívódíja** által meghatározott magas mércének.

Budapest, 2017. november 16.