

ÚJ HEGYVIDÉK GALÉRIA

Budapest,
XII. ker., Királyhágó tér 10.

Bemutakozás

Az elképzelés felveszi a környéket jellemző vérfrissítés-hullám ritmusát. A galéria két fő tengelyre épülő, három fő traktusból álló homogén felületek együttese. A szintkülönbségeket finoman eltörli az öntött betonlejtő, a fényt a Barrisol-mennyezet és a kiszolgáló szerepet betöltő fehér falak nyújtják. Az ülőfelületként használható üvegportál kapcsolatot teremt a kint és a bent között. Az egyedi bútorok és mozdítható elemek szerves részét képezik a nagyvonalú térnek.

építész tervező:
Csóka Bálint

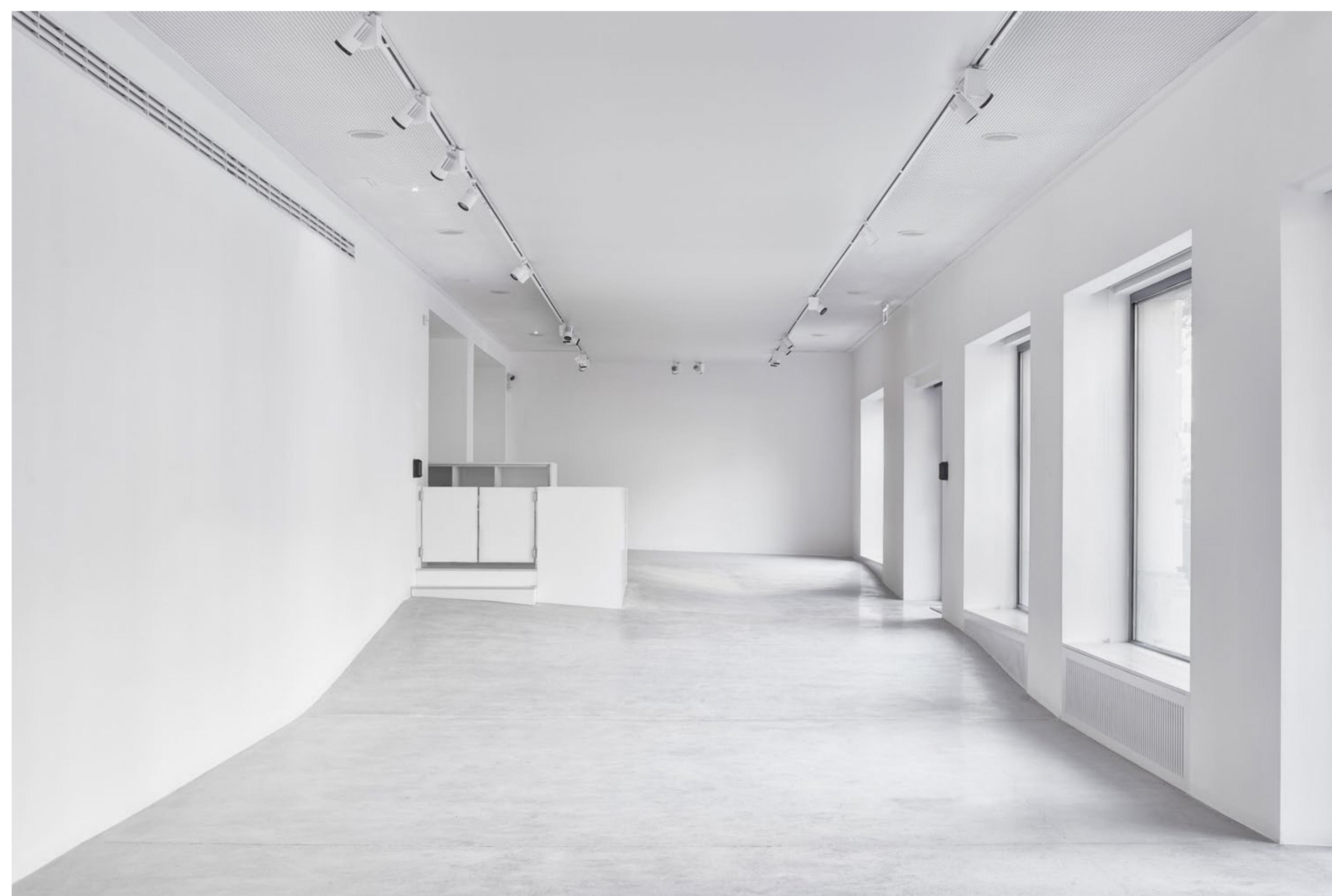
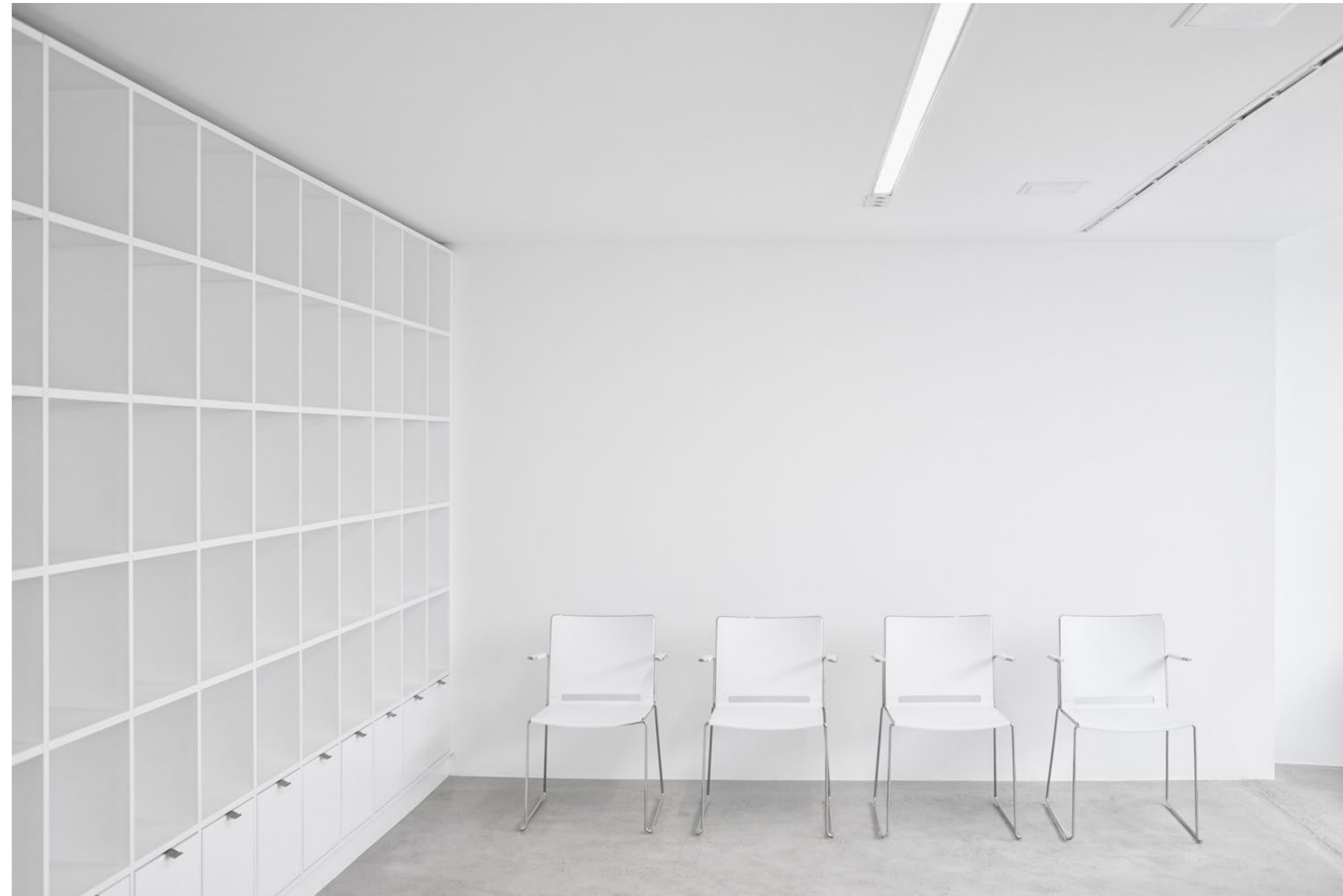
építész munkatárs:
Góde András

közreműködő hallgatók:
Kalászi Zoltán, Pintér Márton, Ábel Viktor

épületgépész tervező:
Oltvai Tamás

elektromos tervező:
Sindelyesné Balla Krisztina

grafika:
Boromíssa Katalin, Demeczky Nóra



tervezés:
2015

kivitelezés:
2017

fotó:
Máté Balázs



Laudáció

A galéria különleges elgondolása a XII. kerületi Önkormányzat és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építészeti Intézete közt évek óta zajló együttműködés gyümölcseként jött létre: az Önkormányzat által felvetett valós társadalmi-építészeti problémákra a hallgatók multidiszciplináris mentorált csapatai dolgoznak ki válaszokat az Árkay-díj pályázat keretei közt. A Hegyvidék Galéria az első megvalósult kulturális létesítmény, amelynek építészeti-belsőépítészeti koncepciója ily módon született meg, bizonyítva, hogy a modell életképes értékteremtő megoldást kínál a város számára. A végeredmény egy letisztult, funkciójára alkalmas kitűnő tér, kortárs felfogásban. A portál sugározza

a funkciót, és épp arányosan hívja fel magára a figyelmet. A kiemelő és a szőrt fények jó arányban keverednek, a világítás így példászerűen semleges a hófehér térben, mégis kitűnően látja el feladatát, a műtárgyak helyzetbe hozását. A belső térben szokatlan a megoldás, hogy a padló nem sík és nem vízszintes. Ez bátor és innovatív gondolat, az összevont korábbi terek eltérő padlóit az ifjú tervező csapat egyetlen hullámzó felületként fogalmazta újra, egyfajta topografikus „hegyvidéki” felületté, mely meglehetősen újszerű módon szolgálja a látogató taktilis érzékelését és a tér integritását. Mindezt csiszolt beton kivitelben, amely anyagválasztás kitűnően illik a koncepcióhoz.

