

EIFFEL MŰHELYHÁZ

Budapest, X. ker.,
Kőbányai út 30.

tervezés:
2013

fotó:
Bujnovszky Tamás

kivitelezés:
2020

BEMUTATKOZÁS

Az egykori MÁV Északi Járműjavító területén olyan új kulturális komplexum született, amely kielégíti a Magyar Állami Operaház és az Erkel Színház díszlet- és jelmezgyártási igényeit, zenekari és színpadi előadó- és próbahely szükségleteit, ráadásul a 21. századi használat követelményeinek is megfelel.

LAUDÁCIÓ

A Magyar Állami Operaház a klasszikus szépségű Andrássy úti palota helyreállítása mellett valami igazán szokatlan kísérletbe kezdett: a MÁV Északi Járműjavítójának legnagyobb csarnokában, az ún. Eiffel-csarnokban rendezte be előadótermeit, próbatermeit, stúdióit, műhelyeit és raktárait, a nemzetközi gyakorlatban is egyedülálló megoldással. Az új építkezés a városszerkezet-alakítás területén is pionírnak tekinthető: ezzel a munkával indult meg a Kőbányai úti barnamezős terület nagyszabású megújítása.

Az öthajós csarnok, amely 1886-ra készült el Feketeházy János tervei alapján korának egyik legnagyobb szegecselt acéltartós szerkezetével, egészen 2009-ig szolgálta a mozdonyok javítását. A funkcióváltó rekonstrukció a korabeli acélszer-

kezet és az épület jellegzetes téglá architektúrájának megőrzését tekintette alapkövetelménynek. Az új funkciók tereit ház a házban elv alapján alakították ki, a térsztás követi a csarnok hajóinak rendszerét, és lehetőség szerint láttatni engedi az impresszív tartószerkezetet. Az egykori nagy tere ugyan már nem láthatjuk egyben, de az előcsarnok tere sejtetni engedi a csarnok léptékét.

Az előadótermek, az üzemi területek a legkorszerűbb technológiával ellátva szolgálják a művészeti munkát. A 450 férőhelyes Bánffy-terem önálló játszó helyszíneként is működik. Remélhetjük, hogy nem csak átmeneti hasznosításként, hanem hosszú távon is megmarad ez a szerepe, és a ház az Opera – és általában a budapesti zenei élet – nagy hagyományú helyszínei közé kerül.

Építész felelős tervező:
Marosi Miklós (KÖZTI Zrt.)

Építész tervező:
Csizy László,
Kelemen Bálint, Petri Dávid,
Weimper Viktória

Építész munkatárs:
Süveges Adél, Dányádi Áron,
Hódosai Dániel

Építész társtervező:
Ács István, Perneszi Ágnes,
Rabie Anisz

